

МКОУ «Шин-Мерская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Б.М.Басанова»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол № 1
от «22» 08 2022 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральная студия»
на 2022-2023 учебный год**

Направление: художественно-эстетическое

Возраст обучающихся: 5-10 классы

Срок реализации: 1 год (34 ч.)

Составитель: Очирова Джиргал Николаевна
учитель технологии

п.Шин-Мер

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программ начального образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Театральная студия» дополняет курс литературного чтения и учебника по литературному чтению авторов Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская и др.; направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

2. Ожидаемые результаты

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театральная студия»

Личностные

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные

- учащиеся научатся анализировать результаты собственной деятельности;
- у учащихся будут сформированы навыки саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные

- учащиеся научатся становить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные

У учащихся будут сформированы следующие умения:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

История театра

Рассказ об истории театра и видах театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Знакомство с театральной терминологией.

Формы организации: урок-беседа, урок-практикум.

Виды деятельности: работа с раздаточным материалом, составление таблиц.

Культура и техника речи

Игры на развитие дикции.

Упражнения на развитие интонационной выразительности речи.

Формы организации: практические, творческие лаборатории.

Виды деятельности: выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов, работа над интонацией, дикцией, постановкой логических ударений.

Ритмопластика

Развитие координации и чувства ритма. Развитие музыкального кругозора.

Совершенствование осанки и походки.

Обсуждение повадок животных и их воплощение на сцене.

Формы организации: игровые групповые занятия, творческая лаборатория

Виды деятельности: обучение элементам пантомимы, физическое воплощение роли актера (освобождение от мышц), жесты, развитие гибкости, пластичности и подвижности тела.

Театральная игра

Классификация основных эмоций, процесс переживания, эмоциональная память, творческое воображение, импровизация, этюды, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, сценический танец, постановочная работа.

Формы организации: практические, творческие лаборатории, репетиции.

Виды деятельности:

- Знакомство с пьесой-сказкой. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.
- Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися 5-6 классов
- Анализ собственной игры и игры других актеров.
- Работа над созданием сценария спектакля, посвященного защите окружающей среды.
- Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.
- Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.
- Выступление перед учащимися школы.
- Анализ собственной игры и игры других актеров.

Этика и этикет

Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Нормы общения и поведения.

Формы организации: групповые занятия по усвоению новых знаний, игровые групповые занятия, практические занятия, творческая лаборатория.

Виды деятельности: Выступления учеников с рассказом о правилах этикета общения.

Обсуждение. Разыгрывание сенок.

Выступления учащихся с рассказами о правилах поведения на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.

Создание сценических этюдов. («Обращение», «Приветствие», «В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», «В вагоне поезда», «На отдыхе»).

Создание сценических этюдов. («В кафе», «В гостях»).

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1	Особенности театрального искусства.	25.10	
2	Постановка правильной дикции.	8.11	
3	Творческие игры со словом.	8.11	
4-5	Развитие навыков выразительного чтения текстов.	15,22.11	
6	Ритмический этюд.	26.11	
7	Имитация поведения животного.	6.12	
8	Знакомство с пьесой-сказкой «Двенадцать месяцев». Распределение ролей.	13.12	
9		20.12	
10	Выразительное чтение пьесы-сказки по ролям, работа над дикцией.	27.12	
11-12	Как разучить роль своего героя. Приемы запоминания текста.	17.01 24.01	
13	Подбор музыкального сопровождения.	31.01	
14	Костюм как отражение героя.	7.02	
15	Репетиция пьесы-сказки.	14.02	
16	Репетиция пьесы-сказки. Сценические действия.	21.02	
17		28.02	
18	Взаимодействие между участниками спектакля	7.03	
19	Генеральная репетиция	14.03	

20	Премьера спектакля	28.03	
21- 22	Работа над созданием собственного сценария. «Природа- наш дом»	1.04	
23- 24	«Природа- наш дом»	4.04	
25- 26	«Природа- наш дом»	11.04	
27- 28	«Природа- наш дом». Редакторская правка. Распределение ролей	18.04	
29- 30	Подбор музыкального сопровождения. Подбор костюмов и декораций	23.04	
31- 32	Репетиция спектакля. Логические ударения. Мимика и жесты	3.05	
33	Премьера спектакля. Итоговое занятие	16.05	
34	Анализ спектакля. Круглый стол	23.05	

20	Премьера спектакля	28.03	
21- 22	Работа над созданием собственного сценария. «Природа- наш дом»	1.04	
23- 24	«Природа- наш дом»	4.04	
25- 26	«Природа- наш дом»	11.04	
27- 28	«Природа- наш дом». Редакторская правка. Распределение ролей	18.04	
29- 30	Подбор музыкального сопровождения. Подбор костюмов и декораций	23.04	
31- 32	Репетиция спектакля. Логические ударения. Мимика и жесты	3.05	
33	Премьера спектакля. Итоговое занятие	16.05	
34	Анализ спектакля. Круглый стол	23.05	

20	Премьера спектакля	28.03	
21- 22	Работа над созданием собственного сценария. «Природа- наш дом»	1.04	
23- 24	«Природа- наш дом»	4.04	
25- 26	«Природа- наш дом»	11.04	
27- 28	«Природа- наш дом». Редакторская правка. Распределение ролей	18.04	
29- 30	Подбор музыкального сопровождения. Подбор костюмов и декораций	23.04	
31- 32	Репетиция спектакля. Логические ударения. Мимика и жесты	3.05	
33	Премьера спектакля. Итоговое занятие	16.05	
34	Анализ спектакля. Круглый стол	23.05	